



Poniżej przedstawiona jest charakterystyka znaku **70 lat Uniwersytetu Łódzkiego**. Wszystkie proporcje i sposób rozmieszczenia poszczególnych elementów są ściśle określone. Wprowadzanie jakichkolwiek zmian we wzajemnych relacjach między elementami, jak również w proporcjach poszczególnych elementów jest niedozwolone.

Znaku **70 lat Uniwersytetu Łódzkiego** nie wolno stosować bezpośrednio na żadnych wielobarwnych, wzorzystych tłach. W przypadku występowania tła o takiej charakterystyce należy zastosować biały obszar ochronny, bezpośrednio pod logotypem, którego wielkość określa poniższa księga oraz obszar roboczy w plikach źródłowych. Na tłach jednobarwnych, kontrastowych wobec logotypu, nie ma konieczności stosowania białego obszaru ochronnego.

Znak posiada swój obszar ochronny i w jego obrębie nie mogą się znajdować żadne elementy, nie związane ze znakiem.

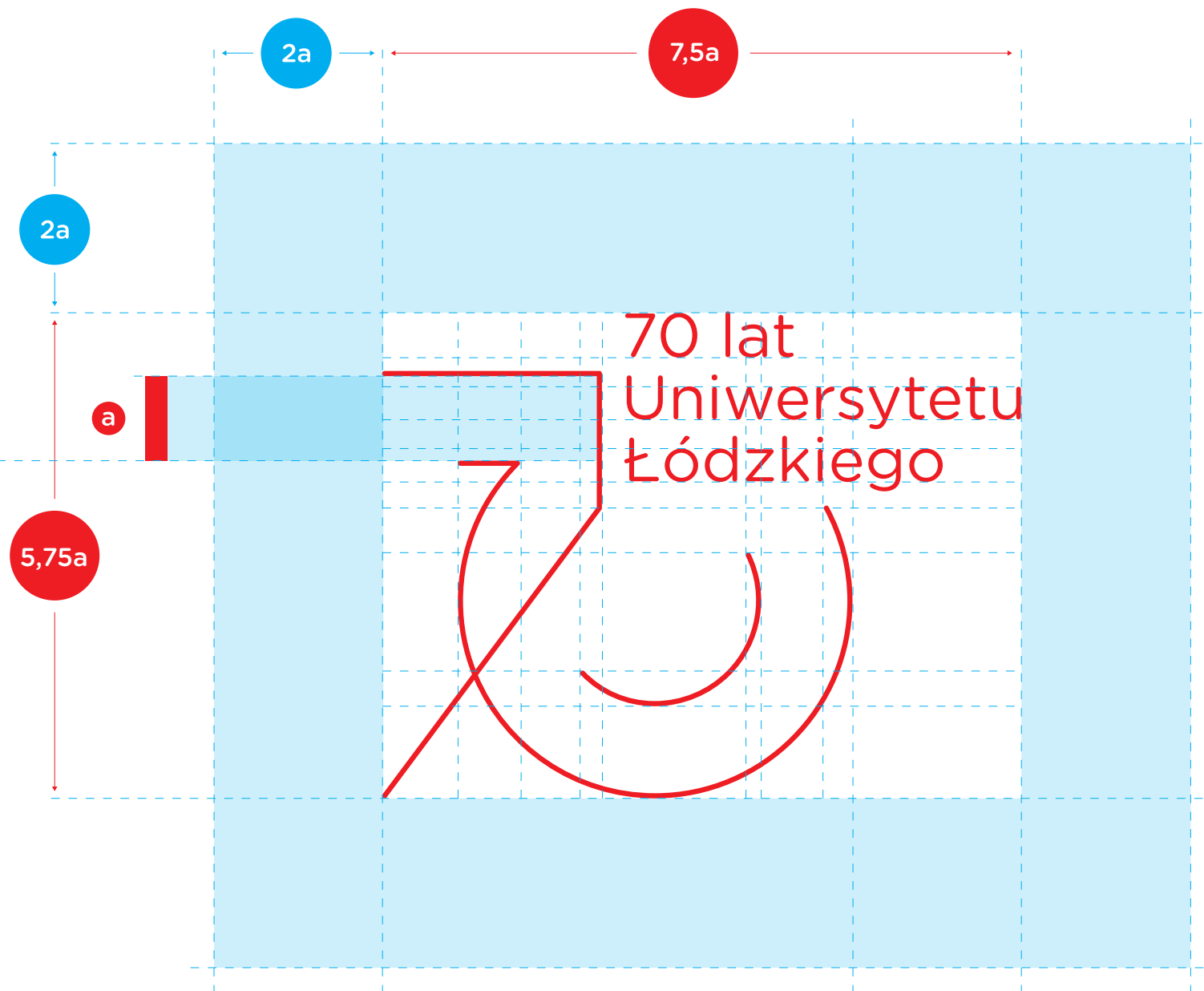
KONSTRUKCJA LOGO I OBSZAR OCHRONNY

a wartość równa odległości pomiędzy wewnętrznymi krawędziami poziomych linii sygnetu **70 lat Uniwersytetu Łódzkiego**

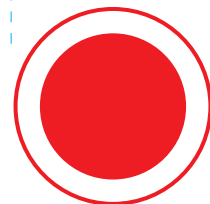
a = 

Na logo **70 lat Uniwersytetu Łódzkiego** składają się, kompozycja linii układająca się w liczbę 70 zwana dalej sygnetem oraz podpis 70 lat Uniwersytetu Łódzkiego.

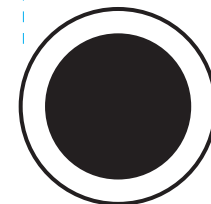
Relacje między poszczególnymi elementami są ściśle określone i nie wolno ich naruszać. Przy jakichkolwiek zmianach wielkości logo, bezwzględnie należy zachować ostrożność, aby nie naruszyć jego proporcjonalności.



CMYK	PANTONE	RGB
C: 0	185 C	R: 255
M: 100	Red 032 U	G: 5
Y: 100		B: 20
K: 0		



CMYK	PANTONE	RGB
C: 0	Black C	R: 0
M: 0	Black U	G: 0
Y: 0		B: 0
K: 100		



Parametry kolorystyczne zależne od użytej palety barw.



Jeżeli projekt lub druk wymagają tego aby logo występowało w wersji monochromatycznej, to nasycenie koloru poszczególnych elementów znaku powinno być równe 100% czerni.

Takie rozwiązanie ma zastosowanie, gdy projekt drukowany jest w skali szarości lub z kolorów PANTONE.

KOLORYSTYKA MONOCHROMATYCZNA - NEGATYW

Jeżeli projekt wymaga tego aby logo występowało w negatywie, to poszczególne elementy powinny pozostać w zero-procentowym nasyceniu kolorystycznym.

Konieczność zastosowania logo w negatywie może pojawić się wówczas, gdy w projekcie apla występująca w tle, jest optycznie za mało kontrastowa względem elementów logo. Takie rozwiązanie stosuje się również gdy apla jest bardzo ciemna.

Logo w wersji negatywowej często wykorzystuje się w stopkach stron internetowych i plakatów.



MINIMALNE WIELKOŚCI W DRUKU

Druk offsetowy

Druk cyfrowy

Sitodruk

Druk solwentowy

30mm



20mm



12mm



Obok przedstawiono najmniejsze rozmiary logo, dopuszczalne przy określonych technikach druku.

Po przekroczeniu określonych minimalnych rozmiarów logo, należy zastosować wersję mini.

MINIMALNA WIELKOŚĆ W INTERNECIE

Internet

90px



Obok przedstawiono najmniejszy rozmiar logo, dopuszczalny do stosowania w internecie.



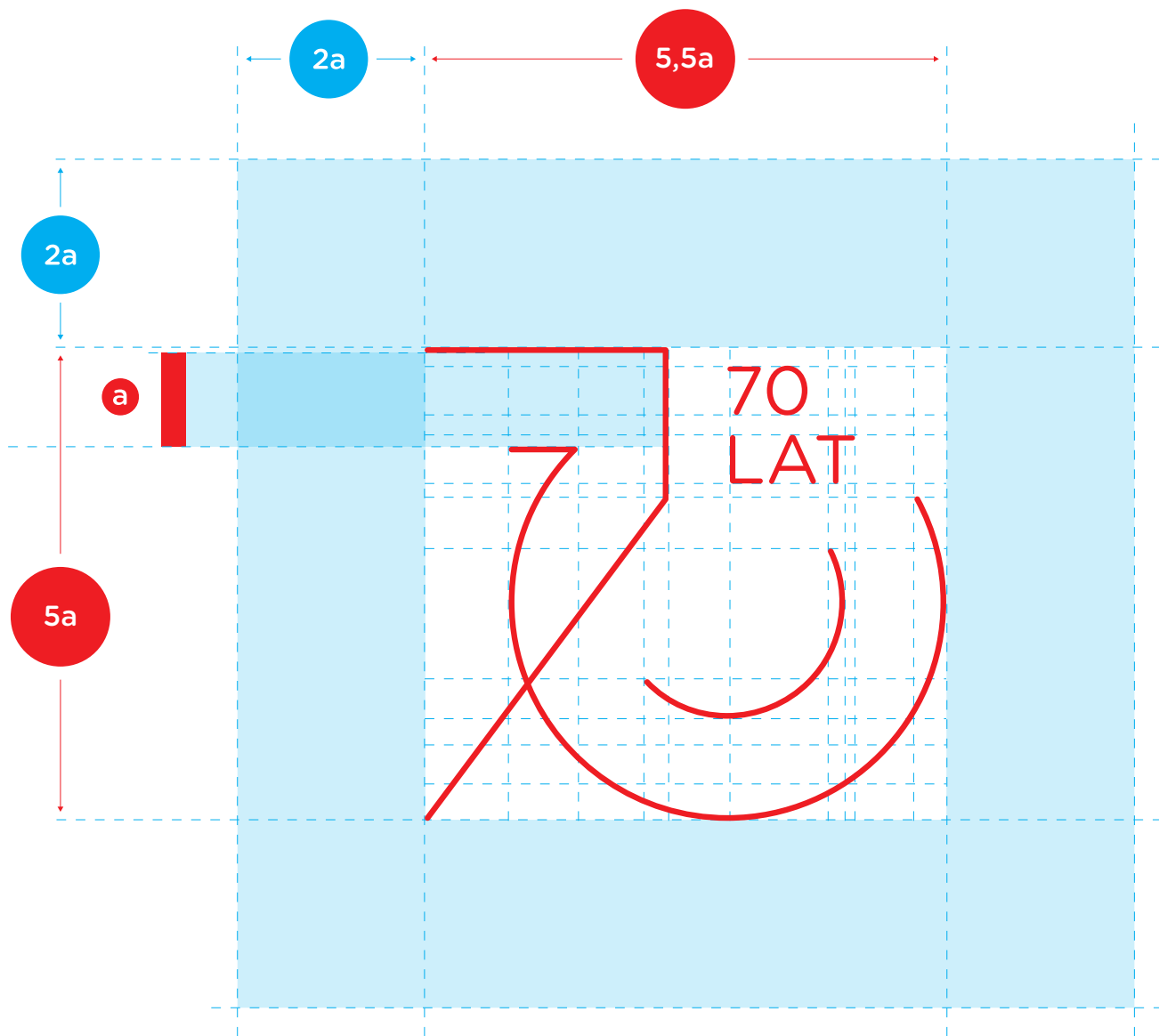
KONSTRUKCJA LOGO I OBSZAR OCHRONNY - WERSJA MINI

a wartość równa odległości pomiędzy wewnętrznymi krawędziami poziomych linii sygnetu **70 lat Uniwersytetu Łódzkiego**

a = 

Na logo **70 lat Uniwersytetu Łódzkiego** w wersji mini składają się, kompozycja linii układająca się w liczbę 70 zwana dalej sygnetem oraz podpis 70 lat.

Relacje między poszczególnymi elementami są ściśle określone i nie wolno ich naruszać. Przy jakichkolwiek zmianach wielkości logo, bezwzględnie należy zachować ostrość, aby nie naruszyć jego proporcjonalności.

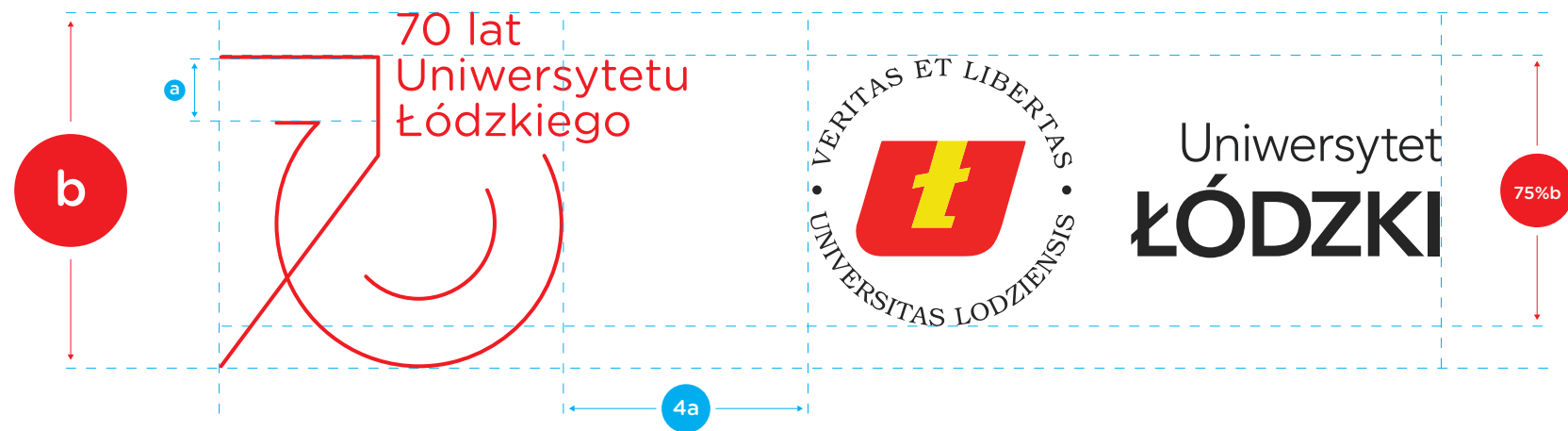


KOMPOZYCJA W TOWARZYSTWIE LOGO UŁ ORAZ LOGO WYDZIAŁÓW

a wartość równa odległości pomiędzy wewnętrznymi krawędziami poziomych linii sygnetu **70 lat Uniwersytetu Łódzkiego**

b wartość równa wysokości logo **70 lat Uniwersytetu Łódzkiego**

$a =$  



W przypadku gdy logo **70 lat Uniwersytetu Łódzkiego** występuje w towarzystwie logo UŁ lub z którymś z logo wydziałów UŁ, obszar pomiędzy nimi powinien być równy $4a$, mierzone od najbardziej wysuniętego w prawo elementu sygnetu logo **70 lat Uniwersytetu Łódzkiego**.

Wysokość logo towarzyszącego powinna wynosić 75% wysokości znaku **70 lat Uniwersytetu Łódzkiego** czyli 75% wartości b .

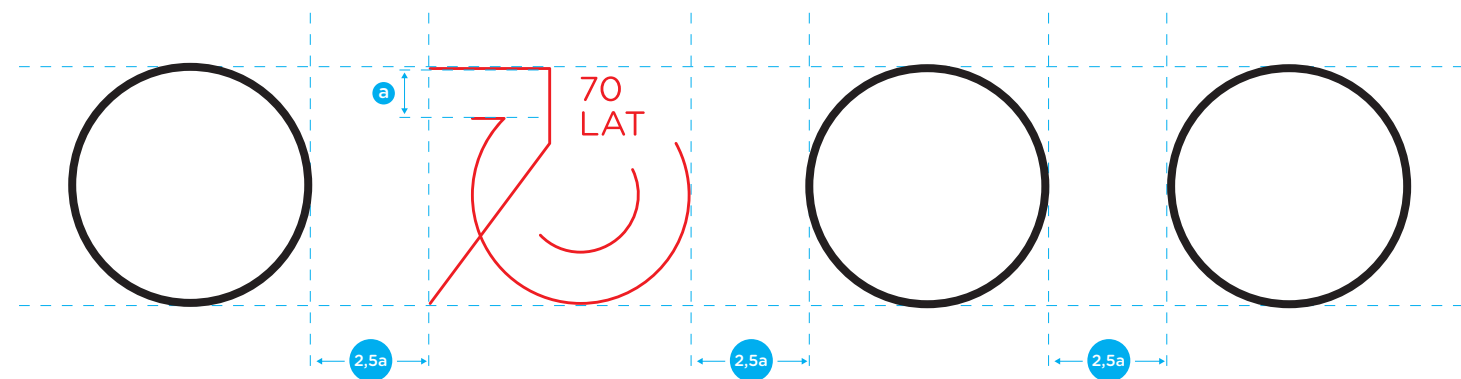
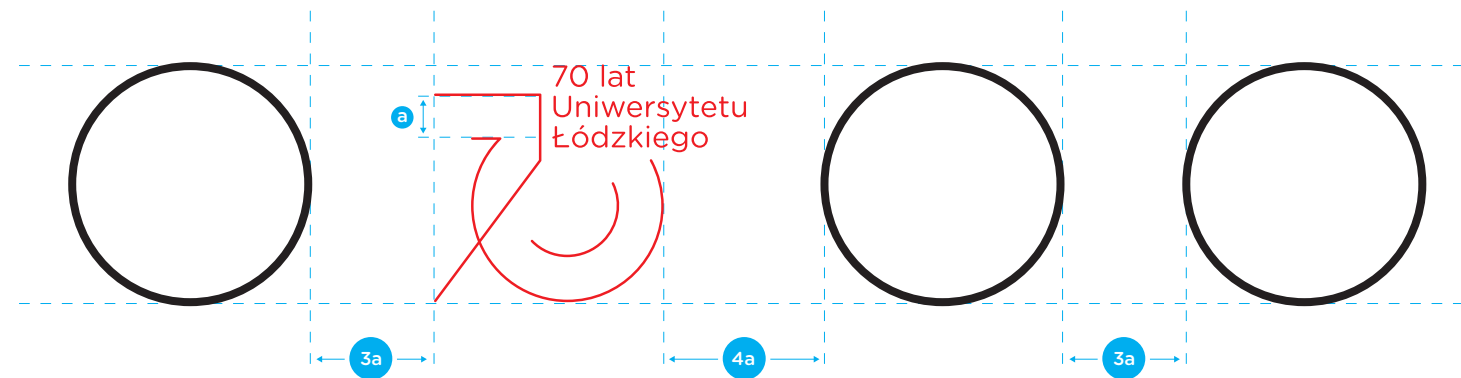
KOMPOZYCJA W TOWARZYSTWIE INNYCH LOGO

- a** wartość równa odległości pomiędzy wewnętrznymi krawędziami poziomych linii sygnetu **70 lat Uniwersytetu Łódzkiego**

$$a = \updownarrow \bullet$$

W przypadku gdy znak **70 lat Uniwersytetu Łódzkiego** znajdują się z prawej strony innego logo, obszar pomiędzy nimi powinien wynosić $3a$, w przypadku gdy, znajdują się ono z lewej strony obszar ten powinien równać się $4a$.

W sytuacji gdy stosowane jest logo **70 lat Uniwersytetu Łódzkiego** w wersji mini, odległość ze strony prawej oraz ze strony lewej winna równać się $2,5a$.





70 lat
Uniwersytetu
Łódzkiego